


集部

蘇詩補註卷四十八　　翰林院編修查慎行撰

古今體詩九十二首

黄州春日雜書四絶

楚鄉春冷早梅天柳色波光已鬬妍淮上鴈行皆北嚮可無消息到儂邊

中州臘盡春猶淺只有梅花最可憐坐遣牡丹成俗物豐肌弱骨不成妍

清曉披衣尋杖藜隔牆已見最繁枝老人無計酬清麗

夜就寒光讀楚辭

病腹難堪七椀茶曉窗睡起日西斜貧無隙地栽桃李

日日門前看賣花

晚遊城西開善院泛舟暮歸二首

晚照餘喬木前村起夕煙暮聲虛閣上酒味早霜前遠

謫何須恨來遊不偶然風光類吾土乃是蜀江邊

開善院失考

放船江瀨淺城郭近連村水檻松筠靜市橋燈火繁誰
家掛魚網小舫繫柴門卜築計未定何妨試買園

和人雪晴書事

消盡瓊瑶雲馭歸餘寒猶復助風威垂簾漸學秋霖滴
湍地猶疑夜月輝凍壤相和開篳戶流澌半濕擁苔磯
可憐烏鵲饑無食日暮空林何所依

奉酬仲閔食新麪湯餅仍聞羅麥甚盛因以戲之

初見煌煌秀兩岐俄驚落磑雪霏霏可煩都尉熱承汗

絶勝臨淄貿易衣尚有清才對風月未妨便腹貯書詩知君貨殖誇長袖潲羅千箱待一鐖

仲閔失考都尉承汗三國魏志何晏傳注晏字平叔以尚主賜爵為列侯齊職儀云何晏以主婿拜駙馬都尉世説何平叔面白帝疑傅粉試以湯餅汗出皎然臨淄易衣唐書玄宗皇后王氏下邽人帝為臨淄王聘為妃立為皇后后以愛弛不自安承間泣曰陛下獨不念阿忠脱紫半臂易斗麪為生日湯餅耶阿忠后呼其父仁皎云

讀仲閔詩卷因成長句

喜見西風吹麥秋年年為道老農憂沾塗手足經年種

薦載珠璣一倍收壯齒君能覩稼穡異時我亦困耝耰

獨憐紫竹堂前月清夜娟娟照客愁

送酒與崔誠老

雪堂居士醉方熟玉澗山人冷不眠送與安州潑一作撥

醅酒從令三日是三年

崔誠老名閑號玉澗道人工于琴詳見本集四十八卷醉翁操序中

愼按外集先生自書此詩首云夜來一笑之歡豈可多得今日雪堂得無少寂寞耶安州玉泉一酌果子少許夜琴一弄誰與同者莫是木上座否小詩漫往云云

與郭生游寒溪主簿吳亮置酒郭生喜作挽歌酒酣發聲坐為淒然郭生言吾恨無佳詞因為畧改樂天寒食詩歌之坐客有泣者其詞曰

烏啼鵲噪昏喬木清明寒食誰家哭風吹曠野紙錢飛古墓纍纍春草綠棠梨花映白楊路盡是死生離別處冥漠重泉哭不聞蕭蕭暮雨人歸去

慎按白居易寒食野望吟起句云丘墟郭門外寒食誰家哭先生所改止此二句又白楊路樂天詩作白楊樹餘皆同

戲作切語竹詩

隱約安幽奧蕭騷雪藪西交加工結搆茂密渺冥迷引葉油雲遠攢叢聚族齊奔鞭迸壁背脫籜吐天梯烟篠散孫息高竿拱桷枅漏閑零露落庭度獨蜩啼掃洗修纖筍窺看詰曲溪玲瓏孫（此字疑誤）醽醴邂逅盡閑攜

切語（注詳惠州卷中和程正輔一字詩下）

山行見月四言

吟哦傲兀仰晤嵒月邁巇迎崖銀刓玉嚙源魚噞喁岸

雁鳧䳘卧玩我語聱牙发業

慎按黃州春日四絕以下共十三首諸刻本不載據外集編第六卷皆謫居黃州時所作今采錄

憶黃州梅花五絕

邾城山下梅花樹臘月江風好在無爭似姑山尋綽約四時常見雪肌膚

邾城水經注江水又東逕邾縣故城南楚宣王滅邾徙城於此太平寰宇記邾城去州西北百二十

里臨江與武昌相對吳使陸遜攻邾城常以三萬兵守之晉宋西陽郡國齊齊安郡皆設于此北齊天保六年于舊邾城西南面别築小城置衡州至隋始廢以齊安郡置黄州

一枝價重萬瓊琚直恐姑山雪不如晝愛丹鉛競時好不知風雪養天姝

雖老于梅心未衰今朝誰贈楚江枝旋傾尊酒臨清影正是吳姬一笑時

不用相催已白頭一生判却見花羞揚州何遜吟情苦不枉清香與破愁

玉琢青枝蕊綴金仙肌不怕苦寒侵淮陽城裏娟娟月樊口江邊耿耿參

訪散老不遇

君來不遇我我到不逢君古殿依修柏寒花對暮雲

散老失考

慎按以上六首諸刻本不載外集編第六卷離黄州以後未赴登州以前所作今采錄

和王定國

離歌添唧唧古曲擬行行不作相隨燕空吟久住鶯曹

騰君上馬寂莫我回城明日東門外空舟獨自橫

唧唧古樂府木蘭詩唧唧復唧唧木蘭當戶織行行古詩行行重行行與君生別離

試院觀伯時畫馬絶句

竹頭搶地風不舉文書堆案睡自語看馬欲騾頓風塵

亦思歸家洗袍袴

慎按此詩見本集雜記中又見山谷集題云

題伯時畫頓塵馬姑存俟考

出局偶書

急景歸來早窮陰晩不開傾杯不能飲留待卯君來

慎按外集先生自題此詩後云今日局中出早陰晦欲雪而子由在户部晩出作詩數語忽憶十年前在彭城時王定國相過留十餘日還南都子由在宋幕定國臨去求家書僕醉不能作獨書一絶與之有憑君寄與卯君看之句卯君子由小字今日情味雖差勝彭城然不若歸林下夜雨對床乃為樂耳

覓俞俊筆

筆工近歲説吳俞李葛虚名總不如雖是玉堂揮翰手

自憐白首尚抄書

筆工吳俞按外集先生雜題云廣陵人吳政已亡其子説作筆頗得家法俞即俊也李葛李亦筆工姓其名失考葛宣城諸葛氏也

鼠須筆

太倉失陳紅狡穴得餘鼠既興丞相嘆又發廷尉怒磔肉飼饑猫分髯雜霜兔插架刀槊健落紙龍蛇鶩物理未易詰時來即所遇穿墉何卑微託此得佳譽

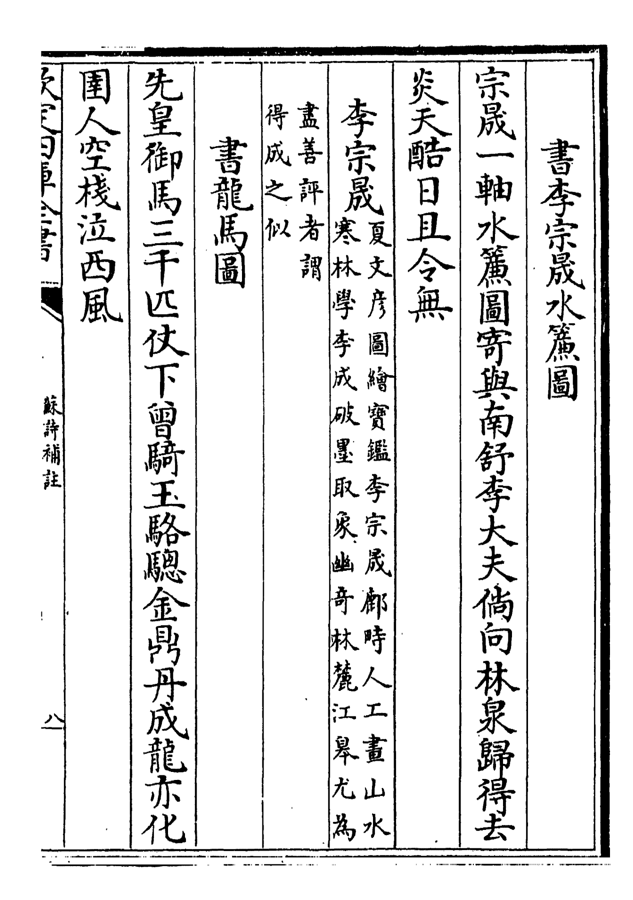
慎按此詩亦載宋文鑑以為叔黨作斜川集不傳今據外集第七卷先生自登州還朝後

作姑存之

琴枕

高情閒處任君彈幽夢來時與子眠彭澤漫知聲上趣邯鄲深得枕中僊試尋玉軫拋何處閒嗅香雲在那邊平素不須煩按抑秦娥自解語如絃

慎按外集所載琴枕詩本二首其五古一首已從施氏補注上卷移編第四十三卷中此首諸刻本皆失載今從別集采出



書李宗晟水簾圖

宗晟一軸水簾圖寄與南舒李大夫倘向林泉歸得去

炎天酷日且令無

李宗晟 夏文彥圖繪寶鑑李宗晟鄜時人工畫山水寒林學李成破墨取象幽奇林麓江臯尤為盡善評者謂得成之似

書龍馬圖

先皇御馬三千匹仗下曾騎玉駱驄金鼎丹成龍亦化

圉人空棧泣西風

慎按自答王定國以下至此八首諸刻本俱不載外集編第七卷自登州還朝後作今采錄

和錢四穆父寄其弟和

老來日月似車輪此去知逢幾過春昨夜冰花猶作柱曉來梅子已生仁

慎按先生倅杭時有次韻此題詩一首已編第三十一卷中此詩亦同時所作王氏本載

注中今采出

皎然禪師贈吳憑處士詩云世人不知心是道只言道在西方妙還如聾者望長安長安在東向西笑東坡居士代答云

寒時便具熱時風饑漢那知食藥功莫怪禪師向西笑緣師身在長安東

燈花一首贈王十六

金粟釵頭次第多起看缺月帶斜河懸知瑞草橋邊夜

笑指燈花說老坡

瑞草橋　蜀人王慶源所居注見第三十卷慶源王丈詩下

慎按以上三首諸刻本俱不載據外集編第八卷守杭州時作今采錄

王晉卿得破墨三昧又嘗聞祖師第一義故畫邢和璞房次律論前生圖以寄其高趣東坡居士既作破琴詩以記異夢矣復說偈云

前夢後夢真是一彼幻此幻非有二正好長松水石間

更憶前生後一作復生事

和芝上人竹軒

洞外復空中千千萬萬同勞師唱竹頌知是阿誰風

芝上人即曇秀注見前

戲贈秀老

拆却相公庵泥却駙馬竹天下人總知流入傳燈錄

和晁美叔老兄

反覿皆自直相詆竟誰諛事過始堪笑夢中今了無珍

材尚空谷瘦馬正長途未識造物意茫然同一爐公自注珍材空谷以況老兄在閑郡瘦馬自謂也

晁美叔公之同年注見前

慎按以上四首諸刻本俱不載外集編第八卷守揚州時作今據此采錄

元祐九年立春

熊白來山北豬紅削劍南春盤得青韭臘酒寄黃柑

慎按以上一首諸刻本不載據外集編第九

卷中守定州時作今采錄

日夕山中忽然有懷

久卧名山雲遂為名山容山深雲更好賞弄終日夕月銜樓間峯泉漱階下石素心自此得真趣非外惜飃㖒桂方秋風滅籟歸寂緬思洪厓術欲往滄海隅雲車來何遲撫几空嘆息

暮歸

牛羊下巳久寂寞掩柴扉水鸛鳴城堞飛螢上戟衣夜

涼江海近天潤斗牛微何日招舟子寒江北渡歸

詩旦

夢破山谷冷扶桑未放曉披衣坐虛堂缺月猶皎皎揚泉漱寒冽激齒冰雪繞百體善堅壯萬象覺清悄簪履事朝謁神魂飛窅渺龜燈蚌珠剖爐穗玉繩裊浮念悅已消真庭諒非杳須臾霽霞起赫奕射林表高樹引涼蟬深枝啅棲鳥二蟲彼何為逐動自紛擾悠悠天宇內豈復論大小覆盎舞醯雞濃昏恣飛繞定知達觀士方

寸常了了世無陶靖節此樂知者少

慎按以上三首諸刻本不載據外集編第九卷在惠州作今采錄

約吳遠游與姜君弼喫蕈饅頭

天下風流筍餅餤人間濟楚蕈饅頭事須莫與繆漢喫

送與麻田吳遠遊

除夜訪子野食燒芋戲作

松風溜溜作春寒伴我饑腸響夜闌牛糞火中燒芋子

山人更喫懶殘殘

慎按以上二首諸刻本不載據外集編第十卷在海南作今采錄

北歸度嶺寄子由

青松盈尺間香梅盡是先生去後栽應笑來時無一物手攜拄杖却空回

鳴泉思

鳴泉思思君子也君子抱道且殆而時弗與民咸思之鳴泉故基堙圮殆盡眉山蘇軾搔首踟蹰作

鳴泉思以思之

鳴泉鳴泉經雲而潺湲拔為毛骨者修竹蒸為雲氣者霏烟山夔莫能隱其怪野翟詎敢藏其奸茅廬肅肅昔有人焉其髙如山其清如泉其心金與玉其道砥與絃執德沒世落月入地英名皎然陽曦麗天舊隱寂寂新篁娟娟思彼君子我心如懸谷鳥在上巖花炫前鳴泉鳴泉使我菀結而華顛

慎按以上二首諸刻本不載外集編第十卷

北歸時作今采錄

豊年有高廩詩

頌聲歌郕旦多黍樂豊年近見藏高廩遥知熟大田在疇紛已穫如阜隠相連魯史詳而記神倉賦且全春人洪蓄積祖廟享恭虔聖后憂農切宜哉報自天

慎按此首諸刻本不載今從外集第十卷采錄

萬菊軒

一軒高為黃花設富擬人間萬石君佳本畫從方外得異香多在月中聞引泉北澗分清露開逕南山破白雲此意欲為知者道陶翁猶自未離羣

萬菊軒 武林梵志萬松嶺畔有報恩寺唐元和中建寺內有浣雲池萬菊軒

愼按此詩載咸淳臨安志武林梵志皆以為東坡作今采錄

韓幹馬

少陵翰墨無形畫韓幹丹青不語詩此畫此詩今已矣

人間驁驥漫爭馳

慎按此詩見趙德麟侯鯖録今采出

送煮菜一本無此三字贈包安静先生

野菜此出珍又珍送與西鄰病酒人便須起來和熱喫不消洗面裹頭巾

沿流館中得二絶句

淮西功德冠吾唐吏部文章日月光千載斷碑人膾炙不知世有段文昌

李白當年流夜郎中原無復漢文章納官贖罪人何在
壯士悲歌涙萬行
慎按以上二首見苕溪漁隱叢話云東坡自
云紹聖間余得二詩于沿溪館中不知何人
作也今録之以益箧笥之藏或云此詩乃東
坡竄海外時作蓋自况也不知其果然否費
衮梁溪漫志亦云東坡在翰林承旨作上清
儲祥宮碑哲宗親書其額紹聖黨禍起磨去

坡文命蔡元長別撰玉局遺文中有詩淮西
功德冠吾唐云云此詩乃東坡自作葢寓意
儲祥事特避禍故託以得之沿流館中味其
句法可知矣庚溪詩話云後見韓无咎云是
江子我詩今錄存俟考

夢中賦裙帶

百疊猗猗風皺六銖縱縱雲輕植立含風廣殿微聞環
珮摇聲

慎按右六言一首見苕溪漁隱叢話東坡云軾倅武林日夢上召入禁中宫女圍侍一紅衣女童捧紅靴一雙命軾銘之覺而記其一聯云寒女之絲銖積寸累天步所臨雲蒸霧起既畢進御上極嘆其敏使宫女送出睇視裙帶間有六言詩一首云云又云軾自蜀應舉京師道過華清宫夢明皇命賦太真裙帶詩乃前六言詩也覺而記之今書贈柯山潘

大臨邠老云云本集又云予在黃州時夢神
考召入小殿賜宴令作宮女裙銘云云三說
不同因詩並錄以備考
王定國自彭城往南都時子由在宋幕求家書僕
醉不能作獨以一絕句與之
王郎西去路漫漫野店無人霜月寒泪盡粉箋書不得
憑君送與卯君看
宋幕 穎濵遺老傳張文定知睢陽以學官見辟從之

慎按此詩見大全集中先生知徐州時作諸刻本失載今采録

司命宫楊道士息軒

無事此靜坐一日似兩日若活七十年便是百四十黄金幾時成白髮日夜出開眼三千秋速如駒過隙是故東坡老貴汝一念息時來登此軒目送過海席家山歸未能成一作

題詩寄屋壁

慎按苕溪漁隱叢話云東坡云無事此靜坐

便覺一日似兩日若能處置此生常似今日年至七十便是百四十歲人世間何藥能有此效此方人人收得但苦無好湯使多鱗不下坡題息軒詩云云正此意也曹能始名勝志云息軒在儋州城南朝天宮中此詩諸刻本不載今采錄

贈黃州官妓

東坡五載黃州住何事無言及李宜却似西川一作城南杜

工部海棠雖好不吟詩

慎按庚溪詩話云東坡謫齊安時樂籍中有李宜者色藝不下他妓坡將移臨汝于飲餞處力請詩句坡半酣笑贈云云又按周昭禮清波雜志亦載此段李宜作李琪未詳孰是今采錄備考

六言樂語

桃源未必無杏銀鑛終須有鉛荇帶豈能攔浪藕花却

解流連

慎按春渚紀聞何遂云某於揚州得先生手
畫古樂工復作樂語桃園未必無杏云云其
後漢隸書子瞻禹功同觀真三絶也諸刻失
載今采録

題領巾絶句

臨池妙墨出元常弄玉嬌姿笑柳孃吟雪要看驚太傅
斷絃何必試中郎

慎按右一首見何薳春渚紀聞云嘉興李巨山錢安道尚書甥也先生嘗過安道小酌其女數歲以領巾乞詩公即書絶句臨池妙墨出元常云云諸刻不載今采錄

書裙帶絶句

任從酒滿翻香縷不願書來繫綵牋半接西湖横綠草雙垂南浦拂紅蓮

慎按右一首亦見春渚紀聞云嘗于陶安世

家見東坡為劉庚年君佐小女裙帶上作散

隸書絶句任從酒湍翻香縷云云諸刻失載

今采錄

虎跑泉

金沙泉湧雪濤香灑作醍醐大地涼解姤九天河影白

遥通百谷海聲長僧來汲月歸靈石人到尋源宿上方

更續茶經校奇品山瓢留待羽僊嘗

慎按右一首見曹學佺名勝志先生倅杭時

有病中游祖塔院七言律詩子由和詩凡二章先生原唱亦應有二諸刻本止存一首名勝志載此篇在鳳翔大像寺條下因其地亦有虎跑泉也今采錄

端硯詩

披雲躡北巖度嶺入中夏重籍剪楚茅方函斲英櫝騷壇意莫逆匠石語少一字夸匪璧勞運斤如帶防毀鑄礪少四字觀隅整同厦津津剖馬肝索索模羊觟氣逼松滋

豪姻聯雪濤奼登堂却踹跚飲水何甜閅守墨面宜黔
含貞口終啞静惟有壽焉玷尚可磨也魯史記獲麟晉
帖題裹鮓供給到唐文護持等商彛眉形空愛纎風字
仍嫵哆載觀七八評咸本六一寫退然敢摩肩信矣俱
出跨始知尹公他不媚王孫賈銘詩與器傳篆刻當碑
打嚴韻拾孑遺微才任聊且後注云端硯聯句既成暮歸復拾餘韻别賦一首附錄卷後

愼按右一首載卞氏式古堂書畫彚考第十

卷云此詩東坡作行草書宋楮本小横卷按
後注云云則先生當别有端硯聯句今刻本
俱無此首之真贋未可知也姑存備考
張無盡過黄州徐君猷為守有四侍人姓為孫姜
閻齊適張夫人攜其一往婿家既暮復還乃閻姬
也最為徐所寵因書絶句云
玉筍纖纖揭繡簾一心偷看緑羅尖使君三尺毬頭帽
須信從來只有簷

慎按右一首從春渚紀聞采出諸刻本不載

銅陵縣陳公園雙池二首

南北山光照綠蘿濯纓洗耳不須多天空月満宜登眺看取青銅兩處磨

銅陵元和郡縣志梁南陵縣地後廢為治屬池州陳公園名勝志銅陵縣東北隅有陳公園園內有雙池蘇子瞻黃魯直常游

落帆重到古銅官長是江風阻往還要使謪僊迴舞袖千年醉拂五松山

銅官 太平寰宇記銅官山在銅陵縣十里又名利國山泉源冬夏不竭可以浸鐵煮銅即唐置冶處

五松山 輿地紀勝五松山在銅官西南舊有松一本五枝翠色參天李太白詩我來五松下置酒窮躋攀

慎按右二首見池陽後集諸刻本不載今采錄

詠檳榔

異味誰栽向海濵亭亭直幹亂枝分開花樹杪翻青䍿結子苞中皺錦紋可療饑懷香自吐能消瘴癘暖如薰

堆盤何物堪為偶蔞葉清新卷翠雲

慎按此詩語太浅直似非先生作曹能始名

勝志載之姑采錄

正月八日招王子高飲

屋雪號風苦戰貧紙牕迎日稍知春正如䕃蔔林中坐更對芙蓉城裏人昨想玉堂空冷徹誰分銀榼送清醇海山知有東南角正看歸鴻作小顰

王子高注見本集芙蓉城詩下

慎按右一首諸刻不載見于蒲積中歲時雜

咏令集中今采錄

醉中題鮫綃詩

天地雖虗廓惟海為最大聖王皆祀事位尊河伯拜祝

融為異號怳惚聚百怪二氣變流光萬里風雲快靈旗

摇虹纛赤虬噴滂湃家近玉皇樓彤光照世界若得明

月珠可償逐客債

慎按右一首諸刻不載苕溪漁隱叢話引仇

池筆記云余一日醉卧有魚頭鬼身者自海中來云廣利王請端明余被髪草屨黄冠而去亦不知身步入水中但聞風雷聲有頃豁然明白真所謂水晶宫殿也其下驪目夜光文犀尺璧南金火齊不可迎視珊瑚琥珀不知幾多也廣利王佩劍冠服而出從二青衣余曰海上逐客重煩邀命有頃東華真人南溟夫人造焉出鮫綃丈餘命題詩余賦曰天

地雖虛廓云云寫竟進廣利諸仙迎看咸稱妙獨廣利旁一冠簪者謂之鼈相公進言蘇軾不避諱忌祝融字犯王諱王大怒余退而嘆曰到處被鼈相公厮壞苕溪漁隱曰此事怳惚怪誕殆類傳奇異聞所載又其詩亦淺近不似東坡平日語好事者為之以誑世耳又按仇池筆記相傳東坡自撰此一則當在海外所紀時有董必者承奸相意遣人至儋

耳逐出官舍所云黿相公者蓋指董必也此詩聊以寓意亦非果有其事胡仔疑為好事者所託吾不謂然

無題

簾卷牕穿户不扃隙塵風葉任縱横幽人睡足誰呼覺欹枕床前有月明

愼按右一首見本集與黄師是尺牘云近者幼累舟中皆伏暑自愍一年在道路矣已決

計旦夕渡江至毘陵矣塵埃風葉滿室隨掃

隨有然不可廢掃以為賢于不掃也有詩錄

呈云云據此當是度嶺以後未到常州以前

所作諸刻本俱失載今采錄

葛延之贈龜冠

南海神龜三千歲兆協朋從生慶喜智能周物不周身

未免人詩話總龜作一鑽七十二誰能用爾作小冠岣嶁當作句漏

耳孫𫝐其製君今此去寧復來欲慰相思時整視

慎按右一首見葛立方韻語陽秋第三卷云東坡在儋耳時余三從兄諱延之自江陰擔簦萬里絶海往見留一月坡嘗誨以作文之法文載全集中吾兄拜其言而書諸紳嘗以親製龜冠為獻坡受之而贈以詩南海神龜三千歲云云今集中無此詩余嘗見其親筆又費補之梁溪漫志云東坡在儋耳嘗為葛延之作龜冠詩葛以語胡蒼梧瑆詩話總龜

亦云然據此三段其為先生海外作無疑諸

刻不載今采錄

別海南黎民表

我本海南民寄生西蜀州忽然跨海去譬如事遠游平

生生死夢三者無劣優知君不再見欲去且少留

慎按右一首見詩話總龜引冷齋夜話云余

游儋耳見黎民表為余言東坡無日不相從

嘗從乞園蔬出其臨別歸海北詩我本海南

民云云其末云新釀甚佳求一具漫寫此詩

以折菜錢諸刻不載今采錄

雅安人日次舊韻二首

人日滯留江上村定知芳草怨王孫題詩寄遠方揮翰

扶杖登高獨出門柳色忍看成感嘆花前歸思自飛翻

浮陽披凍雖才弄已覺春工漏一元

似聞高隱在前村坐膝扶床戲子孫自賞春光攜桂酒

喜逢晴色款柴門屏間帶日金人活頭上迎風綵勝翻

蓬鬢扶疎吾老矣豈能舊貌改新元

愼按右二首諸刻不載見宋𦊅積中所選歳時雜咏今集中此詩編次庚辰人日二章之後年譜庚辰人日先生在儋耳作七律二首五月聞赦六月渡海北歸明年辛巳度嶺正月五日過南安軍則次韻人日詩當作于此時但雅安地名無可考恐是南安之譌存疑俟考

和代器之

雨過郊原一番新尋芳車馬踏無塵普天冷食閒前古蕭寺清游屬雨人不作佺期問新歴頻同之問感餘春明年歸籍梨花上應會羣賢及四隣

器之即劉安世注見前四十五卷

慎按右一首見歲時雜吟今集按先生北歸時有寒食與器之游南塔寺寂照堂七律一首此詩即次前韻豈器之不能詩而先生代

為和章耶諸刻不載今補錄

自題金山畫像

心似已灰之木身如不繫之舟問汝平生功業黄州惠州儋州

慎按金山志李龍眠畫子瞻照留金山寺後東坡過金山自題云云周必大乾道庚寅奏事錄亦載此詩諸本皆無今采錄

歸來引送王子立歸筠州

歸去來兮世不汝求胡不歸洶北望之橫流兮渺西顧之塵霏紛野馬之決驟兮幸余首之未䥫出彭城而南騖兮眷丘隴而增欷亂清淮而俯鑒兮驚昔容之是非念東坡之遺老兮輕千里而款余扉共雪堂之清夜兮攬明月之餘輝曾雞黍之未熟兮嘆空室之伊威我挽袖而莫留兮僕夫在門歌式微歸去來兮路渺渺其何極將稅駕于何許兮北江之南南江之北于此有人兮儼峩峩其豐碩孰居約而爾肥兮非糠覈其何食久抱

一而不試兮愈溫溫而自克吾居世之荒浪兮視昏昏而聽默默非之子莫振吾過兮久不見恐自賊吾欲往而道無由兮子何畏而不即將以彼為玉人兮以子為之璞也

愼按王子立名適子由之婿以元祐四年歿于筠州先生有詩哭之此詞在黃州時送歸筠作諸刻失載今從全集采錄

黃泥坂詞

出臨皋而東騖兮並蕺祠而北轉走雪堂之坡陀兮歷黄泥之長坂大江洶以左繚兮渺雲濤之舒卷草木層累而右附兮蔚柯丘之葱蒨余旦往而夕還兮步徙倚而盤桓雖信美而不可居兮苟娱余于一眄余幼好此奇服兮襲前人之詭幻老更變而自哂兮悟驚俗之來患釋寶璐而被繒絮兮雜市人而無辨路悠悠其莫往來兮守一席而窮年時游步而遠覽兮路窮盡而旋反朝嬉黄泥之白雲兮暮宿雪堂之青烟喜魚鳥之莫余

驚兮幸樵蘇之我嫚初被酒以行歌兮忽放杖而醉偃草為茵而塊為枕兮穆華堂之清宴紛墜露之濕衣兮升素月之團團感父老之呼覺兮恐牛羊之予踐于是蹶然而起起而歌曰月明兮星稀迎余往兮餞余歸歲既晏兮草木腓歸來歸來兮黃泥不可以久嬉

愼按黃泥坂在黃州以下數篇諸刻本俱不收入詩類先生和歸去來詞施氏原本既附和陶卷中此亦有韻之詞也何獨遺之故與

清溪詞上清詞三章並采錄

清溪詞

大江南兮九華西泛秋浦兮亂清溪水渺渺兮山無蹊路重複兮居者迷爛青紅兮粲高低松十里兮稻千畦山無人兮雲朝掛鵠漾漾兮渰凄凄嘯林谷兮號水泥走鼯鼪兮下鳬鷖怨孤壘兮隱重堤杳冥茫兮聞犬雞鬱萬瓦兮鳥翼齊浮軒楹兮飛栱枅雁南歸兮寒蜩嘶弄秋水兮挹玻瓈朝市合兮雜髦齯一作倪挾罾罩瓢兮佩

鋤犁鳥獸散兮相扶攜隱隱驚雷兮鶩長霓望翠微兮古招提躋木杪兮翔雲梯若有人兮恨幽棲石為門兮雲為閨塊虛堂兮法喜妻呼猿狙兮子鹿麑我欲往兮奉杖藜獨長嘯兮謝阮嵇

慎按清溪在池州先生作此詞歲月莫考諸刻不載今從全集采錄

上清詞 原注以宫名名篇

君胡為乎山之幽顧宫殿兮久淹留又曷為一朝去此

而不顧兮悲此空山之人也來不可得而知兮去固不可得而訊也君之來兮天門空從千騎兮駕飛龍隸星辰兮役太歲儼晝降兮雷隆隆朝發軫兮帝庭夕弭節兮山宫懭有妖兮虐下土精為星兮氣為虹變流血之滂沛兮又嗜瘧癘與螟蝨嘯盲風而涕淫雨兮時又吐旱火之爞融銜帝命以下討兮建千仞之脩鋒乗飛霆而追逸景兮歘晝掃滅而無蹤忽崩播其來會兮走海岳之神公龍車獸鬼不知其數兮旗纛晻靄而冥濛漸

俯傴以旅進兮鏘劍珮之相礱司殺生之必信兮知上
帝之不汝容既約束以反職兮退戰慄而愈恭澤允塞
于四海兮獨澹然其無功君之去兮天門開款閶闔兮
朝玉臺羣僊迎兮塞雲漢儼前導兮紛後陪歷玉階兮
帝迎勞君良苦兮馬虺㿉閔人世兮廹隘陳下土兮帝
所哀返瓊宮之嵯峨兮役萬靈之喧豗默清淨以無為
兮時節狩于斗魁諳通明而獻黜陟兮軼蕩蕩其無回
忽表裏之煥霍兮光下燭于九垓時游目以下覽兮五

岳為豆四溟為盃俯故宮之干柱兮若毫端之集埃來非以為樂兮去非以為悲謂神君之既返兮曾顏咫尺之不違升秘殿以内悸兮魂凛凛而上馳忽寤寐以有得兮敢沐浴以獻辭是耶非耶臣不得而知也

軼蕩蕩軼疑應作詄

慎按宋史禮志鑄神霄九鼎奉安于上清寶籙宫但不詳何神及宫在何地諸刻失載今從全集采録

醉翁操 并引

琅邪幽谷山水奇麗泉鳴空澗若中音會醉翁喜之把酒臨聽輒欣然忘歸既去十餘年而好奇之士沈遵聞之往游焉以琴寫其聲曰醉翁操節奏疎宕而音指華暢知琴者以為絶倫然有其聲而無辭雖為作歌而與琴聲不合又依楚詞作醉翁引好事者亦倚其辭以製曲雖粗合均度而琴聲為辭所繩約非天成也後三十餘年翁既捐館舍而遵亦殁久矣有

廬山玉澗道人崔閑特妙于琴恨此曲之無詞乃譜
其聲而請于東坡居士以補之云

琅然清圜誰彈響空山無言惟翁醉中知其天月明風
露娟娟人未眠荷蕢過山前曰有心也哉此賢醉翁嘯
咏聲和流泉醉翁去後空有朝吟夜怨山有時而童顛
水有時而回川思翁無歲年翁今為飛仙此意在人間
試聽徽外兩三絃

慎按琴操亦古詩之流此首諸刻本不載今

從全集中采錄

次韻借觀睢陽五老圖

國老安榮心自閑紫袍金帶舊簪冠星騎箕簸揚糠粃斗掌權衡表漢桓冬冬有慾陽嫌薄熱夏多沴氣畏輕寒賴得五賢清雅出俾人敬慕肅容看

慎按右七言律詩一首見鐵網珊瑚格律句法全不類坡公作姑據此采錄

題金山寺回文體

潮隨暗浪雪山傾遠浦漁舟釣月明橋對寺門松逕小

檻當泉眼石波清迢迢綠樹江天曉靄靄紅霞晚日晴

遥望四邊雲接水碧峯千點數鷗輕

慎按右七言律詩一首諸刻不載今從魏慶

之詩人玉屑第二卷采錄

贈姜唐佐

生長茅間有異芳風流稷下古諸姜適從瓊管魚龍窟

秀出羊城翰墨場滄海何曾斷地脉白袍端合破天荒

錦衣他日千人看始信東坡眼目長一作力

愼按此詩諸刻不載見邵氏聞見後錄云唐

荆州每解送舉人多不成名號曰天荒至劉

蛻以荆州解及第號破天荒東坡嘗作二句

贈姜唐佐滄海云云用此事也題其後云待

子及第當續後句唐佐自廣州隨解過許昌

見頴濵時東坡已下世頴濵為足成其詩云

云今補錄

水月寺

千尺長松掛薜蘿梯雲嶺上一聲歌湖山深秀有何處水月池中桂影多

慎按右一首諸刻不載今從武林梵志采錄

半月泉附題名 蘇軾曹輔劉季孫鮑朝懋鄭嘉會蘇固同遊元祐六年三月十一日

請得一日假來游半月泉何人施大手擘破水中天

慎按右一首諸刻不載見談鑰吳興志先生

遊德清縣題半月泉作也石刻真跡在慈相寺中余家有榻本按先生自杭守召還在元祐辛未集中有三月六日別南北山諸道人詩與半月泉題名相距才五日當是還朝時便道來游歲月鑿鑿可據而此詩本集失載詩與題名字體大小不同迥出兩手疑後人因題名而贋作此詩蓋先生時方還朝何云請假以此辨之其為假託未可知也存疑俟

考

游何山

今古何山是勝游亂峯縈轉繞滄洲雲含老樹明還滅石礙飛泉咽復流徧嶺烟霞迷俗客一溪風雨送歸舟自嗟塵土先衰老底事孤僧亦白頭

愼按右七言律詩一首諸刻不載見徐獻忠吳興掌故集第十卷今采錄

自題臨文與可畫竹

石室先生清興動落筆縱横飛小鳳借君妙意寫篔簹

留與詩人發吟諷

慎按右一首見卞氏式古堂書畫考諸刻不載

今采錄

寶墨亭

山陰不見換鵝經京口空傳瘞鶴銘瀟灑謫僊來作郡

風流太守為開亭兩篇玉蕊塵初滌四體銀鈎迹尚青

我久臨池無所得願觀遺法快沈冥

慎按右一首見京口三山志中劉昌縣司墳撰云寶墨亭宋初建以覆瘞鶴銘者今廢又蘇子美滄浪集亦載此疑因姓傳訛也諸刻失載今補錄

雙井白龍

巖泉未入井蒙然冒沙石泉嫩石為厭石老生罅隙異哉寸波中露此横海脊先生酌泉笑泉秀神龍蟄舉手玉筯插忽去銀釘擲大身何時布大翮翔霹靂誰言鵬

背大更覺宇宙窄

慎按冷齋夜話云南海城中有兩井相近咫尺而異味號雙井井源出巖石罅中東坡酌水異之曰吾尋白龍不見今知家此水中乎同游怪問其故曰白龍當為東坡出請徐待之俄見其脊尾如銀蛇狀忽水瀾有雲氣浮水面舉首如揷玉筯乃泳而去余至二井太守張子修為造庵井上號思遠亭名洞酌崖

有怪樹樹枝之脇有詩巖泉未入井云云字畫如顏書無名銜年月此詩風格似東坡而言泉嫩石老疑學者為之也今據此采録

瑞金東明觀

浮金最好溪南景古木樓臺畫不成天籟遠兼流水韻雲璈常聽步虛聲青鸞白鶴蟠空下翠草玄芝匝地生咫尺仙都隔塵世門前車馬任縱横

慎按右一首見贛州舊志今采録

題清淮樓

觀魚惠子臺蕪没夢蝶莊生冢木秋惟有清淮供四望年年依舊背城流

慎按右一首諸刻不載見錦繡萬花谷濠州

絶句中今采録

西湖絶句

畢竟西湖六月中風光不與四時同接天蓮葉無窮碧映日荷花別樣紅

愼按右一首諸刻不載見錦繡萬花谷今采錄

戲答佛印

遠公沽酒飲陶潛佛印燒猪待子瞻采得百花成蜜後不知辛苦為誰甜

愼按竹坡詩話云東坡喜食燒猪肉佛印住金山時每燒猪以待其來一日為人竊去東坡戲作小詩云云諸刻不載今采錄

失題三首

木落沙明秋浦雲卧(此字訛)烟淡瀟湘曾學扁舟范蠡五湖深處鳴榔

望斷水雲千里橫空一抹晴嵐不見邯鄲歸路夢中畧到江南

公子只應見畫此中我獨知津寫到水窮天杪定非塵土間人

愼按以上六言絕句三首諸刻不載今從晚

香堂蘇帖采錄

來鶴亭

鴻漸偏宜丹鳳南冠霞帔月影毵毵酒酣亭上來看舞有客新名喚作耽

慎按袁聚楓牕小牘云王大父時有巷鶴來棲馴狎不去蘇子瞻有詩云云聚之祖名彥方此詩集中不載今采錄

蘇詩補註卷四十八

欽定四庫全書

集部

蘇詩補註卷四十九 五十

詳校官庶吉士臣李傳熊

檢討臣何思鈞覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣王家賓

謄録監生臣武先振

蘇詩補註卷四十九　翰林院編修查慎行撰

古今體詩四十七首

慎按唐宋名家詩文間有互見他集者如馬退山茅亭記載獨孤及集柳州謝表其一乃李吉甫郴州作而皆入子厚集中大樂十二均圖楊次公作也編于嘉祐集蠶對織婦文宋元憲作也編于米襄陽集三先生論事録

序陳同甫作也編于朱文公集如此之類往往有之但未有舛繆混雜幾及百篇如東坡詩之甚者也李端叔有言先生自嶺外歸所作字多他人詩文葢紹聖以後嚴禁蘇氏之學至淳熙初禁乃弛後人得公手跡便采入公集承譌數百年注者與讀者漫不加辨凡慎所駁正非敢一毫臆斷悉從諸家文集詩話一一搜抉校對其雷同者另編二卷如單

行之什則注云此詩亦見某人集其或同時唱和則依和詩例附載各卷本詩之後此卷中但列題目云此詩附載第幾卷覽者詳之

老翁井 此詩施氏原本載遺詩卷首

井中老翁誤年華白沙翠石公一作翁之家公來無蹤去無跡井面團團一作圓水生花翁今與世兩何與無事紛紛驚牧豎改顏易服與世同毋使世人知有翁

老翁井 老蘇公嘉祐集老翁泉銘序云往歲十年山空月明有老人偃息泉上就之則隱而入於

泉洵鷲石作亭其上銘曰山起東北翼而南西涓涓斯泉坌溢以瀰斂以為井可飲萬夫按梅聖俞有和詩不具錄

慎按朱子晦菴詩話云老翁井詩在老蘇送蜀僧去塵之前必非他人作然不見于嘉祐集亦不省其何説也彼欲井中老翁改顔易服不使人知而後篇有嫵瘦廢彈之嘆何耶然其言怨而不怒用意亦遠矣據此則此詩與送蜀僧去塵二首皆老蘇公作也

送蜀僧去塵

十年讀易費膏火盡日吟詩愁肺肝不解丹青追世好欲將芹芷薦君盤誰為善相寧嫌瘦復一作後有知音可廢彈拄杖掛經須倍道故鄉春蕨已闌干

慎按苕溪漁隱引石林詩話云蘇明允詩不多見然精深有味語不徒發如讀易詩云誰為善相寧嫌瘦後有知音可廢彈婉而不迫哀而不傷所作自不必多也云云今合之朱

子詩話斷以為老蘇作

新城道中第二首 詩附載第九卷中

慎按新城道中二首東風知我欲山行東坡先生原作也身世悠悠我此行新城令晁端友和韻也詳方回瀛奎律髓注見第九卷

虛飄飄第二首第三首詩俱附載三十卷中

慎按周紫芝太倉稊米集云元祐間黄山谷作虛飄飄蓋樂府之餘當時諸公皆有和詩

戊辰臘月夜讀淮海集見之亦用其韻作詩云云又按淮海集花飛不到地一首山谷原作也晝簷蛛結網一首東坡和詩也風寒吹絮浪一首少游和詩也今據此駁正注詳前

題織錦圖上回文三首 詩附載二十一卷中

慎按本集題跋云余少時見一江南本其後有人題詩十餘首皆奇絶今記其三第一首春晩落花餘碧草云云第二首紅手素絲千

字錦云云第三首羞看一首回文錦云云以上三首諸刻本俱訛入先生集中今以本集再次前韻三首為主此三首則附于後注詳前

和人回文五首

紅牕小泣低聲怨永夕春寒斗帳空中酒落花飛絮亂曉鶯啼破夢匆匆

同誰更倚閒牕繡落日紅扉小院深東復西流分水嶺

恨兼一本作無訛愁續斷絃琴

寒信風飄霜葉黃冷燈殘月照空牀看君寄憶傳文錦

字字縈愁寫斷腸

前堂畫燭夜凝淚半夜清香荔惹衾烟鎖竹枝寒宿鳥

水沉天色霽橫參

蛾翠斂時聞燕語淚珠彈處見鴻歸多情妾似風花亂

薄倖郎如露草晞

慎按淮海後集載此五絕句題云蘇子瞻記

江南集所題詩本不全余嘗見之記其五絶

今以補子瞻之遺考之經籍志有江南集十

卷不載作者姓名據此則非東坡詩可知施

氏原本不載新刻本載續補下卷今改編

送淡公二首

燕本冰雪骨越淡蓮花風五言雙寶刀聯響高飛鴻翰

苑錢舍人詩韻鏗雷公識本不識淡仰咏嗟無窮清韻

生物表朗玉傾壺中常于冷竹坐相語道意沖嵩洛興

不薄稽江事難同明日若不來我作黃石翁何以兀其心為君學虛空

燕本 唐書賈島范陽人初為浮屠名無本後舉進士 越淡未詳

坐重青草公意合滄海濱渺渺獨見水悠悠不聞人鏡浪洗手淥剗花入心春雖然防外觸眼前遶衣新行當譯文字慰此吟殷勤

慎按孟東野集送淡公詩共十一首此其二不知何以訛入蘇集今駁正

黄州

南山一尺雪雪盡山蒼然澗谷深自暖梅花應已繁使君厭騎從車馬留山前行歌招野叟共步青林間長松得茑陰盤石堪醉眠衹樂聽山鳥攜琴寫幽泉愛之欲忘反但苦世俗牽歸來始覺遠明月高峯顛

愼按此詩亦見歐陽公集題云游琅邪山琅邪在滁州之南故稱南山歐公時知滁州故自稱使君山中有泉若中音會醉翁喜之每

把酒欣然忘歸時有沈遵者以琴寫其聲為醉翁操故又云攜琴寫幽泉此詩斷為歐公作無疑也

古風

精神淮海集作思洞元化白石昇高旻俯仰凌倒景龍行逸淮海集作速如神半道過紫府弭節聊逡巡金牀設寶几璀璨明月珍仙者二三子眷然骨月親飲我霞石淮海集作一盃放盃恍淮海集作懷愋如春遂朝玉虛上冠劍班列真無端

拜失儀放棄淮海集作斥令自新雲霄難遽反下土多埃塵

淮南守天庖嗟我復淮海集作實何人

慎按抱朴子祛惑篇云河東蒲坂有項曼都者入山學仙十年而歸家人問其故曼都曰在山中三年精思有仙人來迎我共乘龍而升天良久低頭視地杳杳冥冥上未有所至而去地已絶遠龍行甚疾及到天上先過紫府仙人以流霞一杯與我飲飲輒不饑渴忽

然思家到天帝謁拜失儀見斥來還令當更自修積昔淮南王劉安升天見上帝而箕坐大言自稱寡人遂見謫守天厨三年吾何人哉河東因號曼都為斥仙人云云此詩全用此事乃諷刺學仙之流語多荒誕與先生和陶山海經古强本庸安一首畧同若出東坡手則語意重複矣淮海前集第四卷亦載此詩中間數處微有同異已附注本句下并為

辨正

游杭州山詩附載第七卷中

慎按右五言古一首乃子由和子瞻自淨土寺步至功臣寺作也詩載欒城集第四卷中諸刻本俱訛編東坡集惟施氏原本不載新刻本載續補上卷今為駁正

無題

引手攀紅櫻紅櫻落如綫長慶集作似霰仰首看紅長慶集作白下同

日紅日走長慶集作委如箭年光長慶集作芳與時景頃刻互長慶集作猶衰變何當長慶集作況是血肉身安得長慶集作能常強健人心苦執迷富長慶集作慕貴憂貧賤憂長慶集作愁色常在眉歡容不上面吾今長慶集作況吾頭半白把鏡非不見惟應長慶集作何必花下盃更待他人勸

慎按右一篇乃白樂天花下對酒二首之一也施氏原本不載新刻本載續補上卷今駁正

古意

兒童（苕溪詩話作曹）鞭笞學官府翁憐兒癡旁笑侮翁出坐曹鞭復呵賢于羣兒能幾何兒曹鞭人以為戲公怒鞭人血流（一作滿）地等為戲劇誰復（苕溪詩話作後）先我笑謂翁兒更賢

慎按右一首見張文潛宛丘集第十二卷有感三首之一也兒童張集作羣兒鞭人以為戲張集作相鞭以為戲苕溪詩話云張文潛

兒曹鞭笞學官府云云余謂此詩亦不可不令操權者知也宋文鑑選入二十二卷中亦以為張耒據此三段其為文潛作無疑施氏原本不載新刻載續補上卷今駁正

雷州八首

白髮坐鈎黨南遷瀕海州濯園以餬口身自雜蒼頭籬落秋暑中碧花蔓牽牛誰知把鋤人舊日東陵侯

鈎黨後漢書黨錮傳後張儉事起收捕鈎黨宋史秦覿傳紹聖初坐黨籍出通判杭州以增損實錄

貶監處州酒稅繼削秩徙郴州編管橫州又徙雷州徽宗立放還至滕州卒

荔子無幾何黃甘遽如許遷臣不惜日恣意移寒暑層巢俯雲木信美非吾土草芳自有時鶗鴂何闗汝惜日韓退之有此日足可惜詩此反其意故云不惜日鶗鴂淮海集作鴨鴂

下居近流水小巢依嶺岑終日數椽閒但聞鳥遺音爐香入幽夢海月明孤斟鷓鴣一枚足所恨非故林慎按下居淮海集作卜居嶺岑淮海集作欹岑

培塿無松柏駕言此焉游讀書與意會却掃可忘憂尺

蠖以時屈其伸亦非求得歸良不惡未歸且淹留

慎按此焉游淮海集作出焉

游屈伸二字淮海集作詘信

粵嶺風俗殊有疾時一作皆勿藥束帶趨房祀用史巫紛若絃歌薦繭栗奴至洽觴酌呻吟殊未已更把雞骨灼

慎按粵嶺淮海集作駱越房祀淮海集作祀

房用史淮海集作瞽史奴至淮海集作奴主

粵女市無常所至輒成區一日三四遷處處售蝦魚青帬脚不襪臭味猿與狙孰云風土惡白洲生綠珠

白洲按淮海集洲作州能改齋漫録云白州雙角山猶存綠珠井今有綠珠水相傳水旁閒產美麗

海康臘巳酉不論冬孟仲殺牛撾鼓祭城郭為傾動雖非堯頌歷自我先人用苦笑荆楚人嘉平臘雲夢

臘巳酉 羅壁識遺引玉燭寶典云臘祭先祖蜡祭百神唐貞觀初丑蜡百神辰臘宗廟至開元定禮始蜡臘同日宋依和峴之議二祭同用戌日今曰臘巳酉蓋不遵宋制也

嘉平 禮記仲冬臘先祖五祀疏云臘謂田獵所得禽祭者以欲臘祭時暫出田獵以取禽非仲冬大閱之獵也蔡邕云夏曰清祀殷曰嘉平周曰蜡秦曰臘能改齋漫錄云考史記秦惠王五十二年初臘及始皇三十一年十二月更名臘曰嘉平先是其邑歌謠曰神仙得者茅初成帝若學之臘嘉平父老具言此神仙之謠始皇欣然有尋仙之意因改臘曰嘉平則臘之名不始于秦矣按應劭風俗通引禮傳夏曰嘉平云云以是知臘祭之

名始于三代廢于始皇而興于漢也

惟劭以嘉平為夏祭與蔡邕不同

慎按傾動淮海集作沸

動苦笑淮海集作大笑

舊時日南郡野女出成羣此去尚應逺東風已如雲蚖

氓託絲布相就通殷勤可憐秋胡子不遇卓文君

慎按舊時淮海集作舊

傳東風淮海集作東門

慎按右五言古詩八首皆秦少游作也按淮

海集中有雷陽書事三首越嶺風俗殊舊時

日南郡乃其二又有海康書事十首今白髮

坐鈎黨荔子無幾何下居近流水培塿無松柏粤女市無常海康臘巳酉乃其六先生遠謫海外不應云南遷瀕海州其與子由相遇同行至雷僅留月餘一息恩過客豈有灉園餬口之事且計先生過雷渡海在五六月間今詩中一則曰籬落秋暑中再則曰黄甘遽如許三則曰海康臘巳酉四則曰東風巳如雲細玩詩意皆謫居此地自夏徂秋背冬涉

春感時紀事之詞斷斷非東坡作考之宋文鑑第二十卷中所選海康書事五首亦以為秦作無疑也八章施氏原本不載新刻載續補上卷今為駁正

申王畫馬圖

天寶諸王愛名馬千金爭致華軒下當時不獨玉花驄飛電流雲絕瀟灑兩坊岐薛寧與申凴陵内廐多清新肉騣汗血盡龍種紫袍玉帶真天人驪山射獵包原隰

御前急詔穿圍入揚鞭一蹙破霜蹄萬騎如風不能及
雁飛兔走驚紘開翠華按轡從天回五家錦繡變一作徧
山谷百里鳥珥遺纖一作塵埃青驟蜀棧兩超忽一作西趣急
高準濃娥散荆棘回首追風趁日飛一本作首蓿連天鳥自飛五陵
佳氣秋一作春蕭瑟
天寶諸王按舊唐書睿宗六子其一早卒竇后生明皇劉后生讓皇帝憲即寧王也宫人柳氏生申王撝崔孺人生岐王範王德妃生薛王業初出閣列第于東都積善坊號五王宅洪容齋謂明皇兄弟五人岐薛申寧而外又有邠王守禮而舊唐書不載今考之寧王申王兄也岐王薛王弟也與明皇而

為五故當時目明皇為三郎申王撝于開元十二年岐王範于十四年薛王業于二十二年惟寧王稍後然亦歿于二十九年天寶改元以後諸王無一存者此詩起句云天寶諸王乃一時落筆之訛又王氏舊注謂岐薛申寧皆明皇弟不知何所據也

五陵

班孟堅賦南望杜霸北眺五陵李善注高帝長陵惠帝安陵文帝霸陵景帝陽陵昭帝平陵宣帝杜陵程大昌雍錄云七帝七陵而稱五陵者劉良謂高惠景武昭五陵在北其說是也在北在渭之北也後世言陵邑之盛但曰五陵語順也

慎按苕溪漁隱叢話此詩及老人行皆非東坡所作故前集不載又云蔡天啟為王荆公所知東坡申王畫馬圖歌即天啟作其氣格

有類東坡世因悞收入其後姑蘇居世英家刋東坡前後集遂删去云云蔡天啟名肇紹聖元符間官中書舍人嘗守睦州後坐元祐黨遭斥此詩施氏原本不載新刻本載續補下卷今駁正

老人行

有一老翁老無齒處處無人問年紀白髮如絲向下垂一雙眸子碧如水不裹頭又無履相識雖多少知已問

翁畢竟何所止笑言只在紅塵裏秋風獵獵行雲飛老人此意無人會目注雲歸心自知黄口小兒莫相笑老人舊日曾年少浪迹常如不繫舟地角天涯知自跳亦曾樂半夜傳籌醉朱閣美人如花弄絃索只恨尊前明月落亦曾憂羈旅他鄉追莫秋故國日邊無信息斷鴻空逐水長流或安貧或安富或爵通侯封萬户一任秋霜換鬢毛本來面目長如故水有蘋兮山有芝人意雖存事已非有時却憶經游處都似茫茫春夢歸邇來尤

解安貧賤不為公卿强陪面皎如明月在秋潭動着依前還不見還不見可奈何空使遠人增眷戀但秖從他隨物轉青樓黄閣長相見若相見莫殷勤却是翁家舊主人

慎按苕溪漁隱叢話云東坡集行于世者惟大全備成二集詩文最多真偽相半其後吴門居世英家刋大字前後集最為善本世傳前集乃東坡手自編者繆誤絶少如御史府

諸詩不欲傳之于世老人行申王畫馬歌非
其所作故皆無之云云胡仔南宋人其言必
非無據惟澠水燕談錄則云張芸叟使遼宿
幽州館中有題子瞻老人行于壁間者芸叟
題其後云誰傳佳句到幽都逢著胡兒問大
蘇按此二句亦子由作乃好事者傅會也後
人不察遂采題壁詩入坡集耳今駁正

又贈老譙 一本題云贈僧思誼

瀉湯舊得茶三昧覓句近窺詩一斑清夜漫漫困披覽一作搜攪齋埸那得許慳頑

慎按吳曾能改齋漫錄云此詩劉貢父作故改編于此

送公爲游淮南

負米萬里緣其親運甓無度憂其身讀書莫學流麥士挾策莫比亡羊人乃翁辛苦到白首汝今强勉當青春昔時管鮑以君霸此兩士賈寧非貧

愼按此詩亦見雞肋集晁无咎作也前四句

下晁自注云陶潛詩既耕亦已種時還讀我

書即此意也今據此駁正

池上二首

小池新鑿會天雨一部鼓吹從何來有蟾正碧亂草色

時泅出没東南隈井榦跳梁亦足樂洞庭魚龍何有哉

能歌德聲莫入月清池與爾俱忘回

不作太白夢日邊還同樂天賦池上池上新年有荷葉

細雨魚兒噞輕浪男兒學易不應舉幽人一友吾得尚此池便可當長江欲榜茅齋來蕩漾

慎按以上二首一見黄山谷集又見晁无咎集題云家池雨中今據此駁正

贈仲素寺丞致仕歸隱潛山

潛山隱君一作居七十四紺瞳綠髮方欒城集作始謝事腹中靈液變丹砂江上幽居連福地彭城為我住三日明月滿舟欒城集作船同一醉丹書細字口傳訣顧我沈迷真棄

耳年來四十髮蒼蒼始欲求方救憔悴他年若訪潛山

居慎勿逃人改名字

仲素姓王名景純注見十五卷

慎按先生守徐州有贈王仲素寺丞五言古

詩一首時子由亦在徐此篇乃同時作欒城

集原題云贈致仕王景純寺丞是年為熙寧

丁巳子由巳卯生故云年來四十髮蒼蒼其

為子由作無疑今駁正

揚州以土物寄少游

鮮鯽經年秘（淮海集作漬）醽醁團臍紫蟹脂填腹後春蓴茁活如（淮海集作滑于）酥先社薑芽肥勝肉鳬子（淮海集作鳧卵）纍纍何足道點綴（淮海集作餖飣）盤餐亦時欲淮南風俗事瓶罌方法相傳竟留蓄（淮海集作為旨蓄）且同千里寄鵝毛何用孜孜飲麋鹿（淮海集結處四句云魚鱐蜃醢薦籩豆山蔌溪毛例蒙錄輒送行庖當擊鮮澤居備禮無麋鹿）

慎按此詩亦見淮海集第六卷題云以蓴薑法魚糟蟹寄子瞻中間字句異同處淮海集

覺較勝秦高郵人篇中以土人致土貢語意特親切其為秦作無疑新刻載續補上卷今駁正

再過泗上二首

眼明初見淮南樹十客相逢九吳語旅程已付夜帆風客睡不妨背船雨黃甘紫蟹見江梅張文潛集作海紅稻白魚飽兒女殷勤買酒謝船張文潛集作殷師千里勞君勤轉櫓

繫舟淮北雨折軸繫舟淮南風斷橋客行有期日月疾

歲事欲晚霜雪驕山根浪頭作雷吼縮手敢試舟師篙不用然犀照幽怪要須拔劒斬長蛟

慎按右七言律詩二首舊于張文潛宛丘集中曾見之今所傳張右史集獨遺此存疑附志以俟再考

驪山

君門如天深幾宋文鑑作九重君王如帝坐法宫人生難處是安穩何為來此驪山中複道淩宋文鑑作連雲接金闕樓

觀隱烟横翠空宋文鑑作紅 林深霧宋文鑑作谷 暗迷八駿朝東暮西勞六龍六龍西幸峨眉棧悲風便入華清院霓裳蕭散羽衣空麋鹿來遊猿鶴怨我上朝元春半老滿地落花無人宋文鑑作人不 掃羯鼓樓高掛夕陽長生殿古生青草可憐吳楚兩醯雞築臺未就已堪悲長楊五柞漢幸免江都樓城隋自迷由來留宋文鑑作流 連多喪國宴安酖毒因奢惑三風十愆古所戒不必驪山可亡國

驪山注見第三卷中 華清雍錄華清宮開元十年建初名温泉宮後改名在驪山最為奢㺯百

司皆有邸第明皇常以十月往幸歲竟乃歸長安志華清宫四面皆有繚牆内有朝元閣長生殿羯鼓樓

朝元　長安志朝元閣在華清宫東南老君殿之北天寶七載改名降聖閣　羯鼓樓　雍録羯鼓樓在朝元閣東近南繚牆之外　長生殿　長安志長生殿有二其一在都城迎仙宫内其一在驪山在都城者寢殿也在驪山者齋殿也天子有事于朝元閣即齋沐于此

慎按右七言古詩一首亦見宋文鑑第十四卷題云驪山歌李廌作皖江陳焯宋詩選因之考經籍志李廌有濟南集二十卷今不傳但據宋文鑑為考證云

次韻謝子高讀淵明傳

枯木嵌空微黯淡古器雖存無古紋袖中正有南風手誰能聽之誰為彈一作傳 風流豈落正始後甲子不數義熙前一山山谷集作軒 黃菊平生事無酒令人意缺然

慎按此詩見山谷外集第二卷又中州集蔡松年銀州道中詩云此時最憶涪翁語無酒令人意缺然其為山谷作無疑今據此駁正

滄洲亭懷古

湘水悠悠天際來夾江古木抱山回城中人物若可數日晏市散多蒼峇九疑巉天古雲埋遥想帝子龍車迴心衰目極何可望九歌寂寂令人哀

慎按滄洲亭無可攷外集作蒼梧懷古此詩見沈遼雲巢集中宋文鑑詩選亦以為沈遼作今據此駁正

戲咏子舟畫兩竹兩鸜鵒

風晴日暖摇雙竹竹間對語雙鸜鵒鸜鵒之肉不可食

山谷集作餚人生不才果為福子舟之筆利如錐千變萬化皆天機未知筆下鸜鵒語何似夢中蝴蝶飛

子舟畫繼黄彞字子舟潼川人其名與字初非彞與子舟也山谷以其尚氣故取二器以規之自後折節丈與可每自筆如錐白居易紫毫筆詩言畫竹不及子舟尖如錐兮利如刀

慎按右一首亦見黄山谷集子舟乃黄斌老之弟山谷詩中題子舟畫者甚多此詩確係山谷格律非蘇詩也今䟽正

贈山谷子

黄童三尺世無雙筆頭袞袞懸秋江不憂老子難為父平生崛强令心一作已降我來喜共阿戎語應敵縱横如急雨生子還如孫仲謀豚犬漫多何足數黄家小兒名拾得陳後山集作小德眉如長松眼如漆只令數歲已動人老人後山集作夫留眼看他日笑君老蚌生明珠自笑此物吾家無君當置酒我當賀有兒傳業更何須

慎按右一首亦見陳履常後山集題云贈黄氏子小德按先生本集已有次韻魯直嘲小

德詩二首此詩當是陳作今據後山集駁正

昭陵六馬唐文皇戰馬也琢石象之立昭陵前客

有持此石本示予為賦之

天將剗隋亂帝遣六龍來森然風雲姿颯爽毛骨開飈馳不及視山川宛丘集作立儼莫回長鳴視八表擾擾萬駑駘秦王龍鳳姿魯宛丘集作魚鳥不足摧腰間大白羽中物如風雷區區數豎子搏苕溪漁隱叢話作縛取若提孩手持掃天帚六合如宛丘集作無塵埃艱難濟大業一一非常才維時

六驥足續與英衛陪功成鏘八鑾玉輅行天街荒涼昭陵闕古石埋蒼苔

昭陵六馬

元和郡縣志太宗昭陵因九嵕山為陵在醴泉北五十里唐會要上欲闡揚先帝徽烈乃令匠人琢石寫諸蕃君長列于陵司馬門内又刻石為常所乘破敵馬六匹于闕下長安志六駿石像在陵後趙明誠金石錄昭陵六馬賛初太宗以文德皇后之葬自為文刻石于昭陵又琢石像平生征伐所乘六馬為賛之皆歐陽詢八分書○慎按昭陵六馬圖石刻其一曰拳毛騧黄馬黑喙平劉黑闥時所乘前中六箭背中三箭其二曰什伐赤純赤色平王世充時所乘前中四箭背中一箭其三曰白蹄烏純黑色四蹄俱白平薛仁杲所乘其四曰特勒驃黄白色喙微黑平宋金剛時所乘其五曰颯路紫燕騮

平東都時所乘前中一箭其六曰青騅蒼白雜色平竇建德時所乘前中五箭英衛陪唐會要昭陵陪葬功臣岑文本房玄齡李靖李勣魏徵高士廉等按史李勣封英國公李靖封衛國公

慎按右五言古一首亦見張文潛右史集第八卷中合之苕溪叢話及宋文鑑皆以為張耒作今據此駁正

題盧鴻一一本無一字學士堂圖

昔為太室游別本作花訛盧巖在東麓直上登封壇一夜繭生足徑歸不復往巒壑空在目安知有十志別本作千老大謬

舒卷不盈幅一本作軸與結句韻重訛一處一廬生袠葛蔭喬木方為世外人行止何煩錄百年入筴罰犬馬同一束嗟余縛世累歸未欒城集作來有茆屋江干百畝田清泉映修竹尚欲逃世名豈須欒城集作復上圖軸

盧鴻一舊唐書隱逸傳盧鴻一隱于嵩山開元六年徵至東都謁見不拜授諫議大夫固辭放還山賜草堂一所困學紀聞云唐舊史鴻一蓋二名與中岳劉真人所書合新史刪去一字不知何據當以舊史為正學士堂圖周密雲烟過眼録楊彦德家所藏盧鴻一草堂圖一卷乃是數百年物李伯時曾臨一本曾自書卷中歌一篇云甘泉建章空草莽甲第紛紛誰復數嵩岳徵君一草堂卻有畫圖

傳萬古巖巒與勝帶烟霞曠望幽盟空處所微茫短幅幾臨模便覽市朝如糞土輞川別業王維畫君陽山記希聲叙胡將冰雪汚囂塵規模難勝非十志李吾侶次則少游仲殊參寥繼之皆一時聞人參云玄居十志者謂草堂檝館玄室翠庭期仙滌煩錦淙碧潭倒景桃烟十者天地之成數志者記述之總名皆圖中之景也十志今存其八而遺草堂檝館二紙云云新刻本十志訛作千老殊不可解

慎按此詩亦見欒城集第十五卷中題云盧鴻草堂圖蓋子由曾試舉人洛下有登嵩山諸什故起句云然東坡未嘗游太室也今駁正

李白謫仙詩

我居青空裏君隱黃埃中聲形不相弔心事難形容欲乘明月光訪君開素懷天盃飲清露展翼登蓬萊佳人持玉尺度君多少才玉尺不可盡君才無時休對面一笑語共躡金鼇頭絳宮樓闕百千仞霞衣誰與雲烟浮

愼按東觀餘論云我居空青裏君處紅埃中仙人持玉尺度君多少才玉尺不可盡君才無時休此上清寶典李太白詩也云云黃伯

長但摘此六句而不載全篇檢太白集乃無

此詩今據東觀餘論改編此卷

飲酒四首

我觀人間世無如醉中真虛空為銷殞況乃百憂身惜哉知此晚坐令華髮新聖人驟難得日淮海集作得且致賢人

左手持淮海集作執蟹螯舉觴屬雲漢天生此神物為我洗憂患山川同恍惚魚鳥共蕭散客至壺自傾欲去不得

間

有客遠淮海集作南方來酌我一盃茗我醉方不啜强啜忽

復醒既鑿渾沌氏淮海集一作竅遂遠淮海集作出華胥境摐戈逐

儒生舉觴還酩酊

雷觴淡於淮海集作如水經年不濡唇爰有擾龍裔為造英

靈春英靈韻甚淮海集作何高蒲萄難與淮海集作為隣他年血

食汝當淮海集作應配杜康神

英靈春名勝志雷州海康縣城北五里有英靈岡雷種陳氏世居于此按英靈春酒名當以此必

有劉姓者善釀故云爰有㙞龍氏為造英靈春
少游謫居此地年餘故有經年不濡唇之句

愼按以上四首亦秦少游謫雷州時詩載淮
海集第四卷中今據此駁正

游山呈通判承議寫寄參寥師

煌煌世胄餘夫子非碌碌由來有詩書所以能絕俗得
官本河朔瓜期未易促扁舟下南來逸駕追鳴鵠遇勝
即徜徉風餐兼露宿嗟余偶傾蓋一笑外羈束杖策每
過從相攜訪山谷東風披鮮雲繡錯出林麓松門有時

盡幽景無斷續崖轉聞鐘聲林疎見華屋衡山餘落景歸迹猶躑躅誰云鄴下歡往事不可復吾曹二三子取樂亦云足願公寄新詩一一能見錄船頭行北歸囊槖有美玉塵埃京洛人亦與洗心目

愼按右一首亦見參寥子集題云與曾仲錫通判同游天竺諸山以先生集考之在定州時曾為通判有次韻曾仲錫承議荔支詩又有送仲錫通判如京師詩今觀是詩云得官

本河朔瓜期未易促扁舟下南來逸駕追鳴

鶡意仲錫自離定州未到京師過杭與參寥

子游計東坡先生時已貶嶺南矣此詩斷非

先生作今據參寥集爲駁正

轆轤歌

新繫青絲百尺繩心在君家轆轤上我心皎潔君不知

轆轤一轉一惆悵何處春風吹曉幕江南綠水通珠閣

美人二八顏如花泣向花前畏花落臨春風聽春鳥別

時多見時少愁人一夜不得眠瑶井玉繩相對曉

愼按唐顧況集有悲歌四首新繋青絲百尺繩四句其第三首也何處春風吹曉幕四句其第四首也惟臨春風以下六句未詳作者姓名要非東坡先生詩也今據此駁正

白鶴吟留鍾山覺海

白鶴聲可憐紅鶴聲可惡白鶴招不來紅鶴揮不去長松受檝死乃以紅鶴故北山道人曰美者自美吾何為

而喜惡者自惡吾何爲而怒去自去耳吾何歔半山集作闕而追來自來耳吾何妨而拒吾豈厭喧而求静吾豈好丹而非素汝謂松死吾無依焉半山集作耶吾方捨陰而坐露

愼按右一首見王半山集第二卷中題云白鶴吟示鍾山覺海元老首二句下尚有白鶴静無匹紅鶴喧無數二句不知何以脱落又復訛入先生集今駁正

次韻張甥棠美述志 名宗
奭

仲子甘心織屨避萬鍾淵明不肯折腰為五斗一年鴻雁識來往終日沐猴誰去取知甥詩意慕兩君雞肋集作甥詩意慕兩君間讀書要在存心久平生所談性命與長棄不憂金石朽我今已習鷙子定猶復晨朝怖頭走劌心先擬射聲別本作轂名不作羊鄒悲雞肋集作悽峴首雲梯雨矢集無方我已中雞肋集作心灰同墨守恐甥自是禹門鱗未可潛逃入吾㪚琢磨晚覺孟光賢畏我放言時被肘甥能勑

我青門瓜正午時來休老手

正午時來按傳燈錄龎居士有女曰靈照居士將入滅謂靈照曰視日早晚正午時來報照遽報日已中矣而有蝕也士出户觀女即登父坐合掌坐化後七日士亦化龎婆走田中謂子龎大曰汝父死矣龎大笑曰嗄倚𫽂亦脱去詩中正用此事補注繆引晉書石勒與李陽事無關涉

慎按右一首亦見晁无咎鷄肋集題中無張甥二字今據此駁正

蘇詩補註卷四十九

蘇詩補註卷五十　翰林院編修查慎行撰

古今體詩四十三首

觀開西湖次吳左丞韻

偉人謀議不求多事定紛紛自唯阿盡放黿魚還綠淨肯容蕭葦障前坡一朝美事誰能紀百尺蒼崖尚可磨天上列星當亦喜月明時下浴明疑當作清波

慎按右一首見參寥子集題云次韻吳承老

推官觀開西湖又按潛説友咸淳臨安志載此詩于西湖條下亦以為道潛作細玩詩中多稱頌之辭斷非東坡先生作今據此駁正

戲題巫山縣用杜子美韻按杜集巫山題壁詩所云卧病巴東久今年强作歸卽此韻也

巴俗深留客瀛奎律髓作巴俗雖親我吳儂但瀛奎律髓作暫憶歸直知難共語不是故相違東縣聞銅臭江陵換裌衣丁寧巫峽雨愼莫暗朝暉

東縣銅臭任淵山谷集注舊見山谷跋云銅臭乃昌黎照壁喜見蝎之意蓋過巫山用銅錢也按巫山江上有二石俗謂之銅錢鐵錢堆判夔自此分界瀛奎律髓亦云蜀人用鐵錢過巫山縣始用銅錢

愼按方回瀛奎律髓云山谷以紹聖二年謫黔州元符戊寅移戎州庚辰正月徽宗登極離戎州明年辛巳至峽州蓋流離跋涉八年矣未嘗有一詩及于遷謫此出峽詩起句石刻作巴俗雖親我吳儂暫憶歸細玩則改本

為佳任淵山谷詩注云篇中有江陵換裌衣之句山谷度自巫山至此已初夏矣云云此詩載山谷詩集第十卷中今據以上諸說為駁正

答晁以道索書

閲世真難記如公自不忘其於書太簡正以懶相妨

晁以道宋史晁説之字以道自號景迂子補之從弟舉進士又舉博學宏詞科有文集五十卷名嵩山集

慎按右五言四句見陳後山集寄晁以道五言律詩之前半首也其後四句云與有還家樂終無却老方莫須憂潦倒未許細商量今據此駁正

陳伯比和回字復次韻

百里馮生寧屑去湖海陳侯猶肯來詩書好在家四壁蒲柳翁然城一隈騎上下山亦踈矣儵從容出何為哉市橋十步即塵土晚雨瀟瀟殊未回

陳伯比 名琦初字元老後改伯比 晁補之有陳琦伯比字説

慎按晁補之雞肋集有家池雨中二首又次韻陳伯比二首此其第一首也晁集中與伯比往還詩牘甚多此首與上卷池上二首格調自別斷非東坡作今駁正

與道源游西莊遇齋道人同往草堂為齋書此

桑麻半山集作楊已零落藻荇復消沈園宅在人境歲時傷

我心强穿南埭路遥半山集作共望北山岑欲與半山集作覓道

人語跨鞍聊一尋

道源姓沈失其名與王介甫在金陵往還游好甚密

慎按右五言律一首見王半山集題云元豐四年十月二十四日與道源過西莊遂游寶乘寺二首此其第一首也中間三字不同齊道人西莊草堂俱失攷今據王集駁正

答子勉三首

君不登郎省還應上諫坡才高殊未識歲晚喜無他櫪

馬羸難出隣雞凍不歌寒爐餘幾火灰裏撥陰何

子勉 瀛奎律髓云高荷字子勉江陵人以五言律三十韻贄見山谷山谷賞之遂知名後知某州卒詩入江西派所著名適適集石林詩話云高子勉荆南人學杜詩頗得句法晚為童貫客得蘭州通判既不為時論所與其詩亦不傳雪浪齋日記載其詩有沙軟綠頭相並鴨水深紅尾自跳魚之句亦殊有思致

郎省 唐書百官志隋尚書省諸司郎及承務郎各一人武德二年改諸司郎為郎中承務郎為員外郎宋史職官志門下省有起居郎掌記天子言動與起居舍人對立于殿下螭首之側謂之左右史

諫坡 雞錄今世通呼諫議為諫坡蓋起于因話錄上坡下坡之說坡者含元殿前龍尾道坡陀而高者也唐制兩省供奉常在人主左右侍奉宣傳故每御殿則宰相與兩省官於未索扇之前立欄楯之內

及扇開便侍立于香案之前取其先上而備供奉其立班所以皆在坡上也上坡下坡即以立班高下為言

驚人得佳句或以傲王公處士山谷集作世還山谷集作要清節滑稽安足雄深沈似康樂簡遠到安豐一點無俗氣相期林下風山谷集作同

安豐晉書王戎封安豐侯善發談端賞其要會

愼按黄山谷集有次韻答高子勉五言律詩凡十首君不居郎省云云其第四首驚人得

佳句云云其第六首也今據此駁正

歐倩黄集作靚腰支柳一渦一本作欲舞腰支柳一窠小梅催拍大梅歌

舞餘片片能改齋漫錄作細點梨花落能改齋漫錄作雨爭奈黄集作奈此當

塗風物能改齋漫錄作月何

歐梅李端叔跋山谷二詞後云魯直自放廢中請當塗一年方到官既七日而罷其章句所留不多所謂歐與梅者皆當塗官妓也史容山谷詩注亦云大小梅皆太平州官妓

當塗山谷年譜建中靖國元年自戎州放還辭免吏部員外郎乞知太平州崇寧元年壬午領州事到官九日而罷按當塗縣晉成帝時始置宋屬太平州

慎按右七言絶亦見黄山谷集太平州二絶句之一也吴曾能改齋漫錄云豫章得請守當塗七日而罷又數日乃去其詩云歐倩腰支柳一渦云云又有木蘭花詞結句云歐舞梅歌君更酌自批云歐梅當時二妓也據此則此詩為山谷作無疑今援證改編

和子由次王鞏韻如囊之句可為一噱

平生未省為人忙貧賤安閑氣味長粗免趨時頭似䅌

稍能忍事腹如囊簡書見迫身今老尊酒聞呼首一昂欲挹（欒城集作挽）天河聊自洗塵埃滿面鬢眉黃

慎按右一首亦見欒城集第八卷中題云次韻王鞏自咏乃客徐州時與定國唱和之作今據此駁正

元祐癸酉八月二十七日於建隆章淨館書贈王鞏

海上東風犯雪來臘前先折鏡湖梅遥思禁苑青春夜

坐待宮人畫詔回

建隆汴宮遺跡志太清觀在大梁門外西北周世宗所建宋太祖以建隆改元遂更名曰建隆觀

慎按右七言絶句一首見會昌一品集中乃李文饒懷京國詩也萬首唐人絶句載此詩亦以為李德裕作題中明云書贈王覲則此非東坡詩可知今駁正

東園

岑寂東園可散愁膠膠擾擾夢神州山谷集作游萬竿苦竹

旌旗卷一部鳴蛙鼓吹收山谷集作休　雨後月前天欲冷身閒心遠地偏山谷集作常　幽杜門謝客恐生謗且作人間鷗鷺游

慎按右七言律一首見黄山谷詩集第十卷中次韻黄斌老晚游池亭二首之一也山谷與斌老唱和甚多集中又有答斌老獨游東園五言古詩六首東園必斌老所居山谷嘗從之游者也今駁正

藏春塢

朱閣前頭露井多碧桃一作梧桐花下美人過寒泉未必能勝此奈有銀缾一作牀素綆何

慎按此詩亦見陸龜蒙集題云野井又見淮海集今駁正

次韻參寥寄少游

巖棲木石已皤然交舊何人慰眼前素與晝公心印合每思秦子意珠圓當年步月來幽谷拄杖穿雲冒夕烟

臺閣山林本無異故應文字不離禪

畫公　島僧傳皎然名畫湖州人有逸才然恥以文章名世將入杼山衷所著詩文火之後人為之稱曰雲之畫能清秀

步月來幽谷　淮海集龍井題名記云元豐二年中秋後一日余自吳興過杭龍井辨才法師以書邀余入山比出郭日已夕航湖至普寧遇參寥是夕天宇開霽林間月明可數毛髮遂從參寥杖策並湖而行出雷峯度南屏入靈石塢得支逕上風篁嶺行二鼓始至壽聖院謁辨才于潮音堂云云詩中當年步月來幽谷拄杖穿雲冒夕烟二句正與題名相合

慎按右七言律一首乃辨才法師詩本集先生自書此詩而題其後云辨才作詩時年八

十二矣平生初不學作詩如風吹水自成文

理若參寥與吾輩詩乃如巧人織錦耳又按

潛説友咸淳臨安志載辨才此詩於龍井條

下附見少游參寥和詩淮海集詩題云辨才

師以詩見寄繼聞示寂追次其韻云云即此

首韻則又其一証也今駁正

贈仲勉子文

雨昏南浦曾相對雪滿荆州喜再逢有子才如不羈馬

知君心似後彫松閒看書冊應多味老傍人門想更慵何日晴軒觀山谷集作靚筆硯一杯相屬更從容

南浦注詳本卷後萬州下

慎按右一首亦見山谷集題云和高仲本喜相見按仲本名宿山谷過萬州高為太守有與萬州太守高宿游岑公洞夜雨連明絶句亦訛入東坡集中萬州唐為南浦郡與此詩起句正合其為黄作無疑今據此駁正

講武臺南有感

山城九月冐朝寒山谷集作月明猶在搭衣竿講武山谷集作曉踏臺南路屈盤𨄅子雨中乗馬去村童烟外倚墻看鴉啼冢山谷集作宰木秋風急鷺立漁船夜山谷集作野水乾花似去年堪折贈插花人去淚闌干

講武臺元和郡縣志晉陽有講武臺在縣北十五里顯慶五年置宋史太宗紀興平二年九月幸講武臺大閱淚闌干漢書息夫躬絶命詞涕泗流兮崔闌臣瓚注云崔闌謂涕泗闌干也未知孰是

慎按右七言律一首亦見黄山谷集中間不同者十一字今據此考正

移合浦郭功甫見寄

君恩浩蕩似陽春合浦何如在海濱莫趁明珠困學紀聞作莫向沙邊弄明月夜深無數采珠人

采珠南越志珠母海在合浦縣南中有七珠池珠有九品大者名璫珠次走珠又次滑珠又次磥砢珠又次官兩珠又次税珠又次凶符珠蔽圃雜記蜑人采珠者以大船環池以石懸大絙别以小繩繫諸蜑腰没水拾蚌置竹籃中振繩則舶人汲取緣絙上不幸遇惡魚有一綫之血浮水面則蜑魚腹中矣

慎按王應麟困學紀聞云東坡文章好譏刺文與可戒以詩云北客若來休問事西湖雖好莫吟詩晚年郭功甫寄詩云莫向沙邊弄明月夜深無數采珠人云云據此則此詩乃郭功甫作今駁正

題懷素草帖

人人送酒不曾沽終日松間掛一壺草聖無(石刻作欲)成狂飲(石刻作便)發眞堪畫作醉僧圖

醉僧圖　宣和書譜御府藏懷素草書帖一百餘種內有醉僧圖詩又劉餗隋唐佳話張僧繇作醉僧圖道士每以此嘲僧羣僧聚錢閻立本作醉道士圖今並傳○按卞氏式古堂書畫彙攷云李龍眠醉僧圖卷老泉書懷素詩人人送酒不曾沽云云併倣其草法

慎按石刻先生自題云此懷素詩也僕好臨之人間當有數百本也後人不加深考遂訛以此詩編入集中耳又按萬首唐人絶句載此詩亦以為懷素作今據此駁

僕年三十九在潤州道上過除夜作此詩又二十

年在惠州追錄之以付過二首

寺官官小未朝參紅日半窗春睡酣為報隣雞莫驚覺更容殘夢到江南

寺官宋史職官志太常宗正光祿衛尉太僕大理鴻臚司農太府共九寺正卿少卿而下太常則有協律郎奉禮郎太祝大理則有司直評事其七寺丞皆七品主簿皆八品統名寺官

釣艇歸時菖葉雨繰車鳴處楝花風長江昔日經游地盡在如今夢寐中

慎按何遠春渚紀聞云錢唐關氏詩律精深

妍妙世守家法子東二兄子容子開皆稱作者寺官官小未朝參釣艇歸時菖葉雨云云二首此皆子容詩世傳以為東坡先生作非也今以年譜攷之熙寧七年甲寅先生年三十九是冬自杭倅移知密州在密度歲有除夜答段屯田詩起句云龍鍾三十九勞生已強半何曾在潤州過除夜耶向疑此二絕句非先生作不謂古人有先我言之者矣今據

此駁正

萬州太守高公宿約游岑公洞而夜雨連明戲贈二小詩

肩輿欲到岑公洞正怯衝泥傍險行定是岑公閟清境春江一夜雨連明

萬州輿地廣記萬州秦漢屬巴郡後周立安鄉南都二郡後改安鄉曰萬州唐立浦州天寶中為南浦郡太平寰宇記山南東道萬州舊朐䏰縣地後為安鄉及萬川郡貞觀八年改為萬州

岑公洞名勝志萬縣西山有岑公洞在大江之南廣六十餘丈深四十餘丈圖經云岑公名道願江陵人隋末隱

此唐封沖妙大師靈鑒真人輿地碑目萬州石刻有岑公洞記元和八年段文昌撰又有黄魯直題名在岑公洞

下巖寺

蓬窗高枕雨如繩恰似糟牀壓酒聲今日岑公不能飲吾儕猶作閙山谷集 健可頻傾

慎按右二首見黄山谷集題云萬州太守高仲本宿約游岑公洞而夜雨連明戲作按山谷年譜建中靖國辛巳自戎州赦還三月至峽州作萬州太守高仲本約游岑公洞詩同

時又有萬州下巖二首任淵注云山谷有磨崖題石載髙仲本置酒事年月歴歴可攷其為黄作無疑今據此駁正

送柳宜歸

折脚鐺邊山谷集作中煨淡粥曲枝山谷集作腰桑下飲離盃書生山谷集作知君不是南遷客魑魅驚人山谷集作無情須早回

慎按右一首見黄山谷外集題云長沙留别青神史容注云崇寧二年十一月山谷以荆

南所作承天墖記謫宜州自潭州歴衡永全州静江以趨貶所作長沙留别詩云云柳宜歸無可攷今據山谷詩注為駁正

謝都事惠米

平生忍慾今忍貧閉口逢人不少陳俸薄身輕趙都事也能作意向詩人

慎按右一首亦見陳後山集第三句作俸薄身清趙都史今據此駁正

次韻送張山人歸彭城

羨君飄蕩一虛舟來作錢塘十日游水洗禪心都眼淨山供詩筆總眉愁雪中乘興真聊爾春盡思歸卻罷休何日五湖從范蠡種魚萬尾橘千頭

張山人即張天驥自號雲龍山人注見前

慎按右一首施氏原注載先生守杭卷中按阮閱休詩話總龜云徐州張天驥不遠千里見朱定國于錢唐愛其風物欲徙家居焉春

盡思歸定國以詩戲之云云起句羨公飄蕩一孤舟第七句何事却尋朱處士與集本小異朱定國無可攷又按本集有行宿泗閒見徐州張天驥次舊韻七律一首見後三十五卷中即此首韻也阮閱休以為朱定國作當必有據今移編此卷俟再攷

絕句三首

松柏蕭森溪水南道人只淮海集作為作兩圍淮海集作小圓菴市

區收罷豚魚稅來與彌陀共一龕

水南淮海集題云處州水南庵即其地也

此身分付一蒲團靜對蕭蕭竹淮海集作玉數竿偶為老僧煎茗粥自攜修綆汲清泉

慎按以上二首見淮海集第十一卷中蓋少游于紹聖初坐黨籍由國史編修官出通判杭州御史劉拯復論其增損神宗實錄貶監處州酒稅使者承望風指伺候過失不可得

以謁告寫佛書為罪削秩徙郴州此二首正

貶處州時作故有市區收税一龕蒲團之句

今據此為駁正

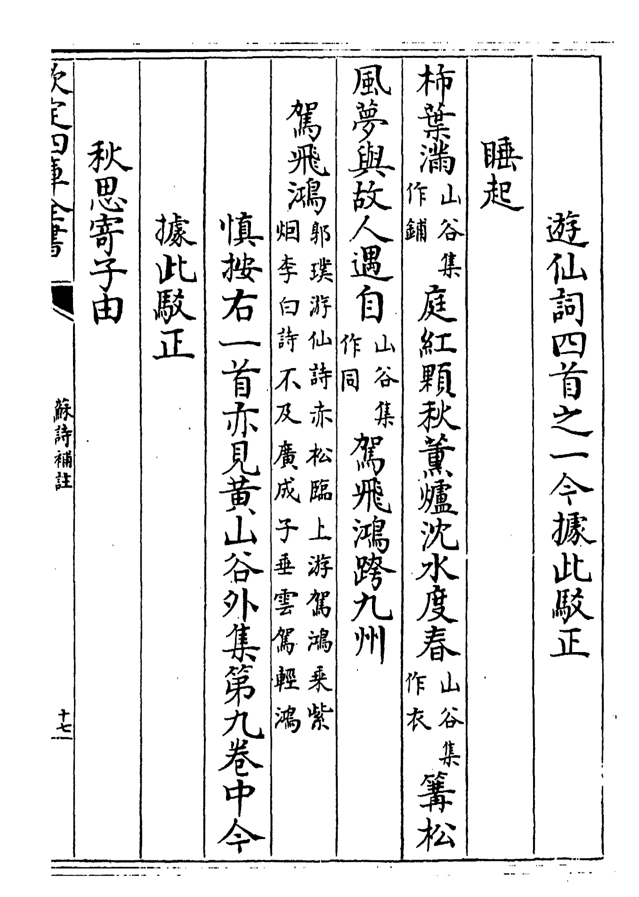
天風吹月入欄干烏鵲無聲夜向淮海集作子夜闌織女明星

來枕上乃淮海集作了知身不在人間

慎按右一首亦見淮海集第十一卷中題云

四時四首贈道流此其第二首也趙德麟侯

鯖錄亦以天風吹月入闌干云云乃秦少游





遊仙詞四首之一今據此駁正

睡起

柿葉滿（山谷集作鋪）庭紅顆秋薰爐沈水度春（山谷集作衣）篝松風夢與故人遇自（山谷集作同）駕飛鴻跨九州

駕飛鴻（郭璞游仙詩赤松臨上游駕鴻乘紫烟李白詩不及廣成子乘雲駕輕鴻）

慎按右一首亦見黄山谷外集第九卷中今據此駁正

秋思寄子由

黃葉山谷集作落山川知晚秋小蟲催女獻功裘老松閱世

卧雲壑挽著蒼山谷集作滄江無萬牛

獻功裘周禮司裘季秋獻功裘以待頒賜注云功裘卿大夫所服

慎按右一首亦見黃山谷內集第一卷中今

駁正

堠灘

江邊雲巢集作流皎皎雲巢集作激激過堠灘更上山腰雲巢集作頭看

打外集作矴盤百歲老兒雲巢集作人親擊鼓城中憂患雲巢集作樂

不相干

㑨灘水經漢水又東逕㑨灘注云山多猨㑨乘危援飲故灘受兹名按㑨疑當作猴

愼按右一首見沈遼雲巢集按遼字濬達集中有贈别子瞻詩兩公同時游好故沈詩譌入公集今駁正

火星巖

火星巖下石淩壁雲巢集作峻嶒閣上相忘雲巢集作殿閣相望止一僧莫問人間興廢事門前流水几前燈

火星巖 宋盧臧永州三巖記永之東南三巖相望火星巖亂石怪聳後瞰山腹往時有黄冠師宅其側塑火星像為人祈福因名

慎按右一首亦見沈遼雲巢集今駁正

謝惠猫兒頭筍

長沙一日 山谷集作月 煨籩 山谷集作鞭 筍鷓鴣洲前人未知走

送煩公助湯餅猫頭突兀鼠 山谷集作想 穿籬

猫頭 韓子蒼陵陽集云湖南有大竹世號猫頭任淵陳後山詩注云潭州有猫兒頭筍

慎按右一首見黄山谷集第十一卷中與本

詩不同凡三字覺黃集較勝今據此改正

題淨因堂

瞑倚蒲團卧山谷集作挂 鉢囊半牕踈箔度微涼蕉心不展待時雨葵葉為誰傾夕陽

挂鉢囊傳燈錄雲門曰高挂鉢囊拗折拄杖

慎按右七言絶句見山谷内集題淨因壁二首之一也第一句卧鉢囊一本又作晝夢長今據此考正

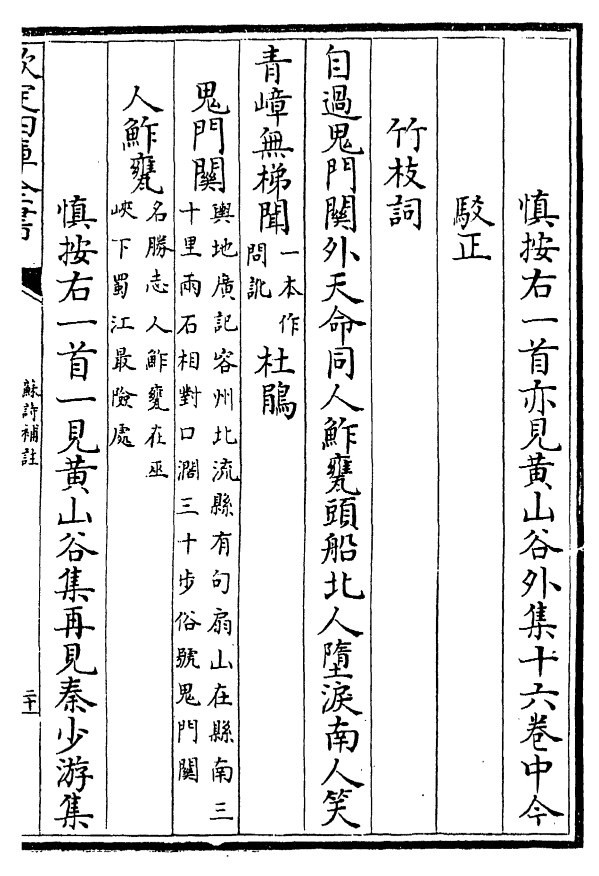
題淨因院

門外黃塵不見山箇山谷集作此中草木亦常閒履聲如渡薄氷過催粥華鯨吼夜闌

慎按右一首合前一首乃山谷題淨因壁二絶句也新刻本分作二處今據黃集駁正

同景文詠蓮塘

塘上鈎簾對晚香不知斜山谷集作半斜紅日已侵牀江妃自惜山谷集作羞出凌波步一作機長在高荷扇影涼



愼按右一首亦見黄山谷外集十六卷中今

駁正

竹枝詞

自過鬼門關外天命同人鮓甕頭船北人墮淚南人笑

青嶂無梯聞一本作問訛杜鵑

鬼門關輿地廣記容州北流縣有句扇山在縣南三十里兩石相對口濶三十步俗號鬼門關

人鮓甕名勝志人鮓甕在巫峽下蜀江最險處

愼按右一首一見黄山谷集再見秦少游集

第一句自過二字黃作日瘦秦作身在第二句同字秦作輕第三句墮淚二字秦作慟哭第四句青嶂無梯四字秦作日落荒村今據二集駮正

寄歐叔弼

昔莫衣冠今在否近來消息不須疑曾聞圯上逢黃石久矣留侯不見欺

歐叔弼名棐六一居士第三子注見前

慎按右四句乃欒城集中贈蔡州壺公觀劉道士七言律詩後半首也今據子由集全錄于左詩引云元祐八年七月曹煥至自安陸為予言過淮西入壺公觀觀懸壺之木老死久矣環生孫櫱無數聞有老道士劉道淵年八十七非凡人也謁之神氣甚清服細布單衣縫補殆遍煥問其意道淵悵然曰此故淮西守歐陽永叔所贈也世人稱永叔工文詞

善辨論忠信篤學而已君知是人竟何從來耶我與公有夙契且齊年也昔將去吾州留此以別吾服之三十年嘗破而補之矣未嘗垢而浣也比嘗得其䛘吾亦去此不久矣煥聞之愕然莫測徐問其故皆不答予少與兄子瞻皆從公游究觀平生固嘗疑公神仙中人非世俗之士也公亦嘗自言昔與謝希深尹師魯梅舜俞數人同游嵩高見蘚書大字

於蒼崖絶澗之上曰神清之洞閒同游者惟
師魯見之以此亦頗自疑本世外人令聞道
淵言與曩意合因作詩以示公子棐叔弼其
詩曰思頻求歸令幾時布衣猶在老劉師龍
章舊有世人識蟬蜕惟應野老知昔奠衣冠
今在否近傳音問不須疑曾聞圯上逢黄石
久矣留侯不見欺云云此事本末如此今載
去序文及前半首令人讀之茫然不解所謂

此種繆譌向來注家刻本從未有勘正者至

余始發之覽者亦可識其苦心矣

和黃龍清老三首

萬山不隔中秋月一鴈能傳寄遠書深密伽佗枯戰筆

真誠相見問何如

黃龍名勝志黃龍山在寧州西一百八十里上有黃龍崇恩院唐乾寧中晦機禪師得法于玄泉彦嘗遇神僧謂曰此去東北遇洪即止清老愼按五燈逢龍可住後住黃龍山禪侶雲集　清老會元同時黃龍有二清皆晦堂法嗣一為靈源惟清一為草堂善清釋氏稽古畧云元祐六年黃山谷丁家艱館黃

龍山從晦堂禪師祖心游與草堂惟清尤篤方外契云云草堂乃善清非惟清也稽古畧訛

深密伽陀稽古畧云秘密教者西天此土流傳凡七世由慧朗而下厥嗣漸微又云修伽陀譯言好去又名修伽度此云善逝第一上升永不復還故名善逝

風前橄欖星宿落月山谷集作日下枕椰羽扇開静山谷集作照

默堂中有相憶清江山谷集作秋或遣化人來

騎驢覓驢真山谷集作但可笑以山谷集作非馬喻馬亦成癡一

天月色為誰好二老風流各山谷集作只自知

慎按右三首見黄山谷集第十一卷末以釋

氏稽古畧考之確是山谷作今據此駁正

過土山寨

南風日日縱篙撑時喜北風將我行湯餅一杯銀線亂蔞蒿如筯玉簪横山谷集作數

土山寨南宋人陳克東南防守利便云土山寨在上元縣東南三十里周圍四里高二十丈石季龍將冦海道蔡謨所統七千人東至土山西至江乘鎮守八所城壘凡十一又名勝志云近半山寺康樂坊太傅土山在馬史云謝安隱會稽東山因築此擬之無嵓石故曰土山二説未詳孰是

慎按右一首亦見山谷集十一卷中今駁正

跋姜君一本作公訛弼課冊公自注姜君瓊州人己卯閏九月來從學于東坡至

儋耳庚辰三

月方還瓊

雲興天際欻若車蓋凝矑未瞬瀰漫霮䨴驚雷出火喬木糜碎殷地爇空萬夫皆廢霤綆四墜一本作懸溜綆縋日中見昧一作沫移晷而收野無完塊

姜弼字唐佐見本集

詩話總龜李德裕文章論云文章當如千兵萬馬風恬雨霽寂無人聲黃夢升題兄子庠之文云子之文章電激雷震雨雹忽止閴然泯滅歐陽公祭蘇子美文云風雲變化雨雹交加忽然揮斥霹靂轟車須臾

霽止而四顧山川草木開發萌芽東坡題姜君弼課冊云云亦同此一機括也

慎按葛立方韻語陽秋云瓊州進士姜唐佐東坡極愛之贈以詩曰滄海何曾斷地脉白袍端合破天荒且告之曰子異日登科當為子成此篇及唐佐預廣州計偕過汝陽見子由時東坡已下世矣子由因足成其篇云生長茅間有異方風流稷下古諸姜適從瓊管魚龍窟秀出羊城翰墨場滄海何曾斷地脉

白袍端合破天荒錦衣他日千人看始信東坡眼力長唐佐是年省闈不利有負錦囊之祝矣東坡又嘗書唐佐課冊雲興天際歘若車蓋云云今亦刻集中乃戲書劉夢得楚望賦中語按楚望賦全篇載文苑英華第一百二十七卷中今據此駁正

惠崇蘆雁

惠崇烟雨蘆山谷集作歸雁坐我瀟湘洞庭欲買山谷集作喚扁

舟歸去故人云 山谷集是丹青

惠崇 圖繪寶鑑建陽僧惠崇工畫鵝鴈尤工小景作言善為寒汀遠渚瀟灑虛曠之象人所難到也

慎按右六言絶句亦見黄山谷集題鄭防禦畫夾五首之一也入宋文鑑第二十六卷選詩中亦以為黄作今據此駁正

過嶺寄子由 第二首詩載四十四卷中

慎按欒城集山林瘴霧老難堪七律一首乃子由次韻子瞻過嶺詩韻也注見前

蘇詩補註卷五十